

# El Grillo Afirmaron la Victoria de Nuestro Team

# CRICKET

## Los Ingleses Abrieron el Score a los 43' y Grillo Empatizó al Minuto

### El Júbilo es Indescriptible

La historia del fútbol argentino acaba de escribir una nueva página de oro, de imborrables recuerdos, en la jornada vivida hoy en oportunidad del cotejo entre las dos expresiones posiblemente más altas del fútbol mundial: argentinos e ingleses.

El monumental estadio, escenario de épicas luchas futbolísticas de recordación permanente, lo fue hoy de una multitud que —lo repetimos— perdurará indolentemente. Argentinos e ingleses —expresión cabal del mejor fútbol del mundo— estuvieron frente a frente en un choque de emocionantes proporciones y millares —varias fueron las decenas— de corazones argentinos latieron en análoga expectación, viendo cómo el balón iba de uno a otro sector impudado por la habilidad sin límite de estos ayes del fútbol.

**Multitud impresionante**  
No exageramos al decirnos que el estadio de River Plate presentaba hoy el espectáculo de una multitud sin parangón. Desde el mismo instante de la apertura de las puertas de acceso, enormes torrentes humanos fueron ingresando al estadio y buscando ubicación en todos los espacios. Así, a las 13, es decir, dos horas antes de la iniciación del magnífico espectáculo, los accesos fueron clausurados para a la sazón era materialmente imposible que cupiera una sola persona más. Los tribunas populares y oficiales y en las tribunas y aun los pasillos se hallaban totalmente colmados de una impresionante muchedumbre.

**Animación y algarabía**  
La multitud extraordinaria dio un poderoso marco al espectáculo y, confundiendo sus gritos de aliento hacia los 11 argentinos que iban a jugar al prestigio de nuestro fútbol frente a los ingleses, con el agitar de banderas y palmaritas blancas, dieron a la fiesta el colorido vivo de las grandes manifestaciones vividas por el deporte nacional. Unánime el aliento y firme la confianza, el clima previo a la iniciación del internacional cotejo era francamente optimista. Había, al respecto, el adversario, pero existía también categoría, confianza en el desempeño de los nuestros.

**Organización y orden**  
Desde las ocho de la mañana la ciudad —pega a ser día de labor— cobró el grandioso aspecto de los acontecimientos deportivos de resonancia. Desde todos los puntos de la capital y del Gran Buenos Aires, se dirigió al estadio en grandes cantidades de aficionados convergiendo hacia el Monumental estadio, cuyas adyacencias cobraron así animación y bullicio.

Cuando se abrieron las puertas de acceso, el público pudo entrar en absoluto orden, pues la organización que para la ocasión había tenido a su cargo la Asociación del Fútbol Argentino fue perfecta. Cada espectáculo previsto de su entrada, se dirigió al sector indicando en la misma y así, sin interrumpir el ingreso, los espectadores tomaron ubicación en las amplias instalaciones del estadio que, como se expresó, también en un aspecto sencillamente impresionante cuando faltaban dos horas para la iniciación del internacional cotejo.

**Llegan los argentinos**  
Exactamente a las 13.30 hizo su arribo al estadio el equipo que desde Ezeiza condujeron los jugadores argentinos, quienes llegaron vistiendo uniformes azul. Cuando ingresaron al mismo y cubiertos por la multitud, fueron objeto de clamores y demostraciones que agradecieron alito y exteriorizando el optimismo que estaban poseyendo. Todos los jugadores tomaron ubicación en un recinto especial, aguardando el momento de trasladarse a los campos.

Poco después de las 14.30 se presentó en el campo una banda militar que, entre gran-

LOS EQUIPOS									
ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO									
Musmest					Musmest				
Dellacha	García Pérez	Lombardo	Mauricio	Guillén	Cruz	Barlow	Guillén	Barlow	Guillén
Michell	Cecconato	Lorena	Grillo	Cruz	Barlow	Guillén	Barlow	Guillén	Guillén
Estadio de River Plate. — Referee: Ernest Ellis									
Publico: 100.000 personas									
J. Froggett	R. Froggett	Taylor	Bentley	Barry	Barlow	Guillén	Barlow	Guillén	Guillén
Garret	Ditchburn	Eckersley	Wright	Barlow	Guillén	Barlow	Guillén	Barlow	Guillén
LIGA INGLESA DE FUTBOL									

**Crítica**

DIOS ME PUEDEN SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Soyuz)

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 265.356

AÑO XL \* \* BUENOS AIRES, JUEVES 14 DE MAYO DE 1953 \* \* No. 13.869



**UNA ESPECTACULAR SALVADA.** — En la primera media hora de juego, los argentinos...

Una ejecución en dominio abrumador, salvando el arco inglés en varias oportunidades en forma providencial. Venia en la escena una...

apremiante y magnífica intervención de Ditchburn, guardabarras visitante, que se arroja resueltamente en procura del esférico antes de que...

Cecconato pudo dar feliz término al avance argentino. Su compañero Eckersley cubrió el arco, en tanto se halla cubierto de...

consiguieron desalojar al peligro, ceplado con gran seguridad por el guardabarras argentino.

Algo Ditchburn. Replicó de inmediato el equipo argentino por intermedio de Grillo, quien eludió a Wright, pero éste en definitiva echó afuera a Tom Grillo, quien dio a Cruz, cuyo remate más violento fue inter-

ceptual en momentos en que Ditchburn se le arrojó a los pies sin alcanzar el balón, mientras Garret, Eckersley y Wright se ubican en el arco, desatendido, para custodiarlo. Grillo impetuoso, cuando en definitiva se arroja al suelo, desalojando así la situación sumamente dramática.

jura observa al delantero inglés. En el juego de alto, evidentemente, se fueron los ingleses, rechazando con gran seguridad al puntero izquierdo Froggett, pero éste, apoyado por Wright, pero se hostigó por Michell, pero el delantero inglés lo pechó y lo tira al suelo, protestando algunos jugadores argentinos, sorprendidos por la acción, pero el juez hace proseguir la lucha.

**Ahora Musmest**  
Los primeros instantes de la lucha denotaron cierta nerviosidad en la defensa visitante, que pudo ser superada por la vanguardia argentina con cierta frecuencia.

A los 3 minutos, sin embargo, replicó la escuadra visitante.

**Juego intenso**  
El juego cobra mayor intensidad luego de los cinco minutos y el equipo argentino comienza a ejercer visible dominio, aunque sus adversarios replican peligrosamente. A los 5 minutos, un violento remate de Barlow es contenido por Musmest y de inmediato Lacasta da a Cecconato y éste a Guillén, quien despierta a Grillo, el que luego de eludir a Wright se filtra. Sale el arquero y marca en su intento de adueñarse de la pelota que va a poder de Michell, quien remata. El balón rebota en Ditchburn y sale al córner, cuando muchos aclamaban al gol. Tiró el puntero de la vanguardia argentina, pero el balón en poder de Michell y Taylor alto y cruzado, pero el balón se pierde fuera de juego.

**Grillo, gran figura**  
Recebiendo la iniciativa los argentinos, destacándose Grillo en algunas acciones individuales, que lo convierten en una de las grandes figuras de la cancha.

**Peligro para Ditchburn**  
Tomó entonces de inmediato la pelota Lacasta, quien, al perder de tiempo, movió a Cruz, el que también rápidamente envió un centro, elevando sobre el arco adversario. El golero alemán a la jugada, hizo abandono del marco y antes de que Grillo pudiera cabecear, salió con golpe de puño. El rechazo lo tomó Barlow y cuando el pase de éste iba a tomarlo Taylor, Dellacha en gran intervención

**Cargas argentinas**  
Los argentinos siguen mostrando más peligros, cargando con frecuencia sobre la vanguardia inglesa. El público aclama con insistencia las magníficas jugadas de los nuestros.

**Un avance inglés**  
Hacia los 10 minutos se registra una rápida carga inglesa. Llegada mediante pasajes largos y precisos. Taylor elude a García Pérez y cede en seguida a Jack Froggett, pero puntero inglés está penado por el árbitro. En seguida, cuando García Pérez, en la salida, trata de dar a Musmest, es molestado por Taylor, pero el juez...

**Ceden corner**  
Cuando se jugaban 17 minutos Grillo avanza y da a Cruz, quien elude a Barlow, pero Wright se interpone y cede corner, que ejecutado por...



### Clamorosamente se Recibió a Perón

CUANDO el presidente de la República, general Juan Perón, llegó al estadio de River Plate, el mismo vibró al conjunto de una ovación extraordinaria, expresión cabal de la simpatía que el pueblo siente por el primer mandatario.

El arribo del general Perón se produjo a las 14.40 acompañado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Alós, y el presidente de la Confederación Argentina de Deportes, doctor Valenzuela.

La ovación tributada al primer mandatario obligó a éste a dar una vuelta al palco, con los brazos en alto, agradeciendo a los espectadores y a la prensa la exteriorización de afecto de la multitud.

Entre tanto, se se celebraban en el palco oficial, arquitecto Sabatini; el jefe de la Policía Federal, señor Gamboa, autoridades militares, y miembros de la embajada inglesa y otras altas personalidades.

### EL SALUDO DE PERON.

El presidente de la República, general Perón, acompañado por el presidente de la Confederación Argentina de Deportes y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, se dirigieron al estadio de River Plate.

### Por el titular de la Asociación del Fútbol Argentino, estrecha la mano a los jugadores argentinos antes de dar comienzo el gran match.

El primer magistrado fue recibido por el público a su llegada al estadio de River Plate.

### Off-side protestado

Continúa el partido argentino en la cancha, mientras los ingleses lo disputan a replicar e iracundia. Con inco-

### Mejoran los ingleses

Al momento el partido se nota una ligera reacción en la defensa, pero es evidente que quedan en extremo la acción defensiva, ya que, hasta el momento, los jugadores argentinos...

Grillo, muy bien. Sobre las 24 minutos, Grillo...

















3. OVERSIGHTS, MAY, 4, 1954. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837

3; overloquistas, mas, 2; tejanos, 1. AMADOR MEDICO.







